Loungeset Brezza Relax door Alessandro Stabile voor S.Cab

Kleuranalyse
AQUA BLUE

EEN KLEUR ZO HELDER DAT DIE METEEN DOET DENKEN AAN EEN ZONOVERGOTEN KUSTLIJN, FLIKKERINGEN IN ZWEMBADWATER EN DE DIEPZEEWERELD. AQUA BLUE IS DE FRISSE WIND WAAR WE ALLEMAAL AAN TOE ZIJN.

tekst LAUREN CHIU & DEWI PINATIH

Als een revitaliserende én etherische tint weerspiegelt Aqua Blue een groeiend verlangen naar lichtheid en eenvoud. Het is de ultieme kleur om bij weg te dromen, en extra betoverend in glazen objecten. Maar het zachte cyaan heeft ook een digitale lading; dit verfijnde synthetische randje geeft de kleur een eigentijdse aantrekkingskracht. Het frisse karakter maakt het een opbeurende keuze voor allerlei ontwerpdisciplines: van artistieke interieurs en producten tot vernieuwende mode.
Binnen het Zweedse Natural Colour System laat Aqua Blue zich het best typeren door S1040-B50G, een lucide middentoon die de sereniteit van blauw combineert met de vitaliteit van groen.

LEVENSKRACHT

Blauwgroene tinten worden al eeuwenlang in verband gebracht met water, een helende werking en vakmanschap, en roepen van oudsher een gevoel van sereniteit en balans op. In de sieraden van vroege beschavingen werden turkooizen edelstenen gebruikt als symbool voor bescherming en levenskracht. In Oost-Azië heeft celadon-keramiek een rijke geschiedenis: de kleuren die ijzerhoudend glazuur aanneemt tijdens het bakken worden daar van oudsher zeer gewaardeerd om hun waterige transparantie. Tijdens de art nouveau-periode gebruikten juweliers en glaskunstenaars blauwgroene paletten om vloeibaarheid, organische vormen en het spel van licht op water te vangen.
De associatie van Aqua Blue met herstel en de natuur heeft altijd standgehouden. Tegenwoordig worden blauwgroene tinten geherinterpreteerd met innovatieve materialen en geavanceerde technologieën die dit erfgoed vertalen naar hedendaagse designtoepassingen.

FUTURISTISCHE TINT

In een wereld die steeds sneller voorbijraast, groeit de waardering voor kleuren die kalm en zuiverend aanvoelen. Aqua Blue is fris en sereen, maar nodigt dankzij zijn koele helderheid tegelijk uit tot speelsheid. Materialen die licht op een bijzondere manier reflecteren zijn in zwang onder ontwerpers. Zij experimenteren naar hartenlust met de dynamiek van aquatinten, die met legio subtiele kleurschakeringen allesbehalve statisch zijn. De parelachtige afwerking die badkamermerk Kohler ontwikkelde met Amerikaans kunstenaar David Franklin, is hier een voorbeeld van. Het iriserende oppervlak van de waskom verandert van blauw naar groen, roze en lila, afhankelijk van hoe het licht valt, wat een etherisch en lumineus effect geeft.
Met zijn digitale helderheid voorziet Aqua Blue ook in de behoefte aan een futuristische esthetiek, waarin hybride omgevingen, immersieve media en AI-gedreven design samenkomen. Het is een bijzondere veelzijdigheid, die zowel een natuurlijke focus als een toekomstgerichte visie bedient.

ARTY AQUA

Aqua Blue is momenteel ook opvallend aanwezig in de kunstwereld, waar makers experimenteren met licht, transparantie en zintuiglijke beleving. Voor installatie *Plant pulses*, gemaakt in opdracht van champagnemerk Perrier-Jouët en op Design Miami gepresenteerd, vertaalde de Poolse multidisciplinaire kunstenaar Marcin Rusak de ultrasone signalen die planten afgeven (in geluidsgolven met een frequentie boven de gehoorgrens van de mens) naar sculpturen van hars, geluid en licht, waarin de kalme, biologische kant van het blauwgroene spectrum weerklinkt. En op kunstbeurs PAD in Londen debuteerde de Russische kunstenaar Ksenia Breivo haar Bijoux-glascollectie in een delicate bleke aquatint die ontstaat in de glasoven. Modeontwerpers gebruiken op hun beurt aquablauwe tinten om de SS26-collecties

Salontafel Lazzaro door Patricia Urquiola voor Cimento Technology

STEFANIA ZANETTI