



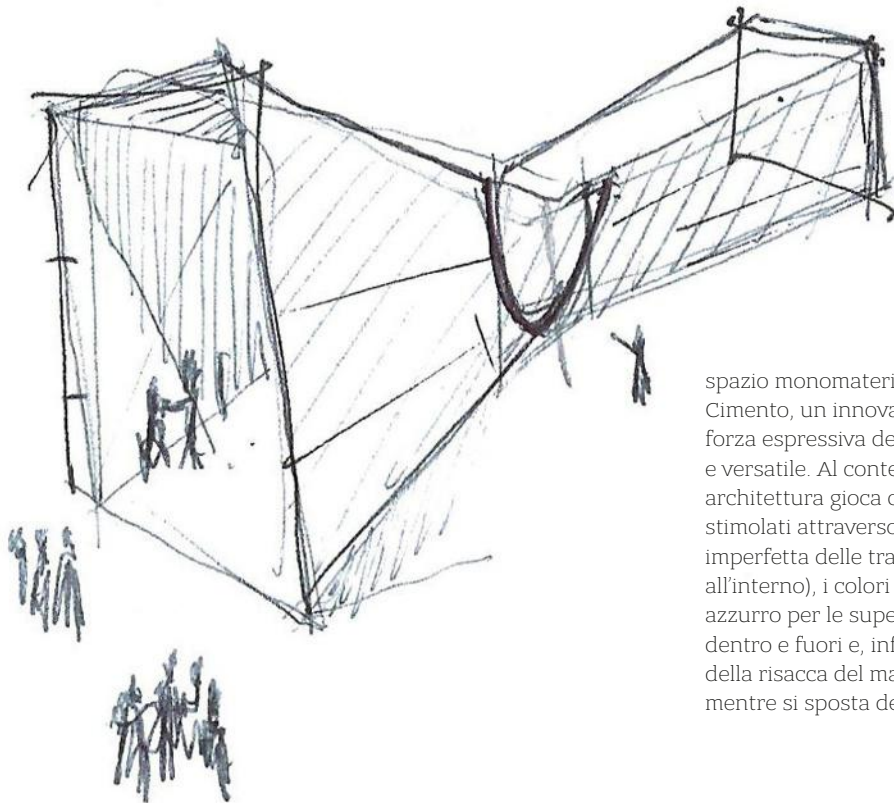
UN INEDITO TUNNEL A DOPPIA IMBOCCATURA OFFRE  
UNO SPAZIO DI QUIETE, APERTO E CHIUSO,  
REALIZZATO CON UN INNOVATIVO MATERIALE  
LEGGERO CHE SIMULA IL CALCESTRUZZO

### Parisotto + Formenton Architetti

L'installazione monomaterica dello studio Parisotto + Formenton Architetti è realizzata con **Cimento**, brand dell'azienda di arredo su misura **SAI Industry**. Cimento è un innovativo e versatile composto brevettato che impiega per oltre il 90% aggregati minerali mescolati a un legante cementizio e che permette di realizzare strutture leggere con lo stesso impatto visivo del cemento. All'interno del padiglione sono esposti, in anteprima assoluta, gli arredi scultorei e materici della prima Cimento Collection by Cimento di cui Aldo Parisotto di P+F Architetti e art director. Luci di **Flos Bespoke** e Scent Project di **Integra Fragrances**.



## Passaggio in Blu



La versione contemporanea di un antro primordiale: lo studio Parisotto + Formenton Architetti ha ideato un luogo simbolico, una stanza della quiete che consente una pausa. *Passaggio in Blu* è un imponente tunnel a doppia imboccatura, aperto verso l'esterno e strozzato al centro, da attraversare o dove sostare. Uno

spazio monomaterico, permeabile alla vista, realizzato in Cimento, un innovativo materiale brevettato che mantiene la forza espressiva del cemento ma strutturalmente è più leggero e versatile. Al contempo aperta e chiusa, lieve e solida, l'inedita architettura gioca con i sensi e le percezioni del visitatore, stimolati attraverso quattro chiavi diverse: la texture imperfetta delle trame del materiale (liscio all'esterno e ruvido all'interno), i colori scelti (grigio per il rivestimento esterno e azzurro per le superfici interne), il gioco di prospettive tra dentro e fuori e, infine, la riproduzione continua del suono della risacca del mare che si fa musica e segue il visitatore mentre si sposta dentro il 'guscio' in Cimento.